

SILVER ACCESSORIES CONTEST 2010



11:s HOPEATAIDEKILPAILU 2010

—Taidetta Hopeasavesta —

Kilpailun teema — ”YHTEYS” (Connection) つながり

tai Vapaa Teema*

*Vapaa teema on valinnanvarainen työ jolla on oma nimi, mutta sen tulee soveltua johonkin kilpailuluokkaan.

■ KILPAILUN TAUSTAA

Hopea ilmestyi ihmisen historiaan 5000 vuotta sitten. Monet ihmiset ovat siitä lähtien sijoittaneet vaurautensa ja onnensa hopeaan. Hopeataidekilpailu – Silver Accessories contest – pidettiin ensimmäisen kerran vuonna 2000. Aluksi se oli tarkoitettu vain Art Clay hopeasavikoulutuksen saaneille opettajille. Vuodesta 2002 lähtien se on ollut avoin kaikille taiteen tekijöille. Nyt osanottajat eri puolilta maailmaa saavat mahdollisuuden esitellä ”Rajatonta luomisen Iloa” työskennellessään Art Clay hopeasaven parissa. Kilpailutyöt saavat yleisön ymmärtämään että Art Clay Hopeasavea voi käyttää kuka tahansa. Odotamme että tämänkin vuoden kilpailutyöt ovat kekseliäitä ja uniikkeja taide-esineitä kaikkialta maailmasta.

■ KILPAILUN SÄÄNNÖT

Osallistujat: Kaikki yksityishenkilöt, Art Clay sertifioidut opettajat, oppilaat, harrastajat ja ammattitaiteilijat. Taiteilijaryhmät eivät voi osallistua.

Materiaali: Kaikki työt tulee valmistaa niin että Art Clay Hopeasavi on päämateriaalina, mutta yhdistäminen muihin materiaaleihin on sallittua.

Muotoilu: Muotoilun tulee olla alkuperäistä ja toteutettu omin keinoin ja työt tulee valmistaa niin että Art Clay Hopeasavi on päämateriaalina, mutta yhdistäminen muihin materiaaleihin on sallittua. Kaikkien osanottajien tulee valita teemaksi ”YHTEYS” (Connection) tai ”Vapaa teema”.

Muuta: Töitä jotka ovat osallistuneet aikaisempiin kilpailuihin tai näyttelyihin ei hyväksytä.

■ KILPAILUSTA POISSULKEMINEN

Ole hyvä lue ja noudata kaikkia sääntöjä ja ohjeita kilpailusta poissulkemisen välttämiseksi.

Kaikkien osallistujien täytyy;

- 1) hyväksyä kilpailusäännöt.
- 2) lähettää täydellinen ilmottautuminen.
- 3) suorittaa osallistumismaksu.
- 4) lähettää kilpilutyönsä ilmottautumisaikana
- 5) kilpailutyöt eivät saa olla osallistuneet muihin kilpailuihin tai näyttelyihin
- 6) kilpailutöissä ei saa olla lainauksia tai samankaltaisuuksia minkään nykyisen tai edesmenneen taiteilijan töiden kanssa.

*Kilpailukomitea pidättää oikeuden asettaa uusia vaatimuksia jos tarve niin vaatii.

■ KILPAILULUOKAT:

Luokat

Huomautukset

Kokorajoitukset

SORMUS

Yksittäiskappale tai sarja voidaan ilmoittaa yhtenä työnä.

** Huomaa että sormuksen tai sormussarjan tulee olla viimeistelty sormessa kannettavaksi.

SORMUS, KORUT ja KORUKOKONAISUUDET tulee mahtua 30×30×20 cm laatikkoon.

*Huomio! Älä sijoita tai kiinnitä työtä minkäänlaiseen esittelytelineeseen- tai lippaaseen, sillä se sijoitetaan silloin luokkaan "ESINEET/ KORISTEET" tai "KEHYSTETYT KORISTEET".

Sama kuin edellä

KORUT

Korut yksittäin tai sarjassa: riipukset, brossit ja sormukset.

** Huomaa että työ/työt tulee olla viimeistelty kannettavaksi.

KORU-KOKONAISUUDET

Yksi työ sisältää useamman korun (enemmän kuin kaksi eri tyyppiä) joita tulee kantaa yhdistelmänä. Korvakorut tai muu vastaavanlainen korusarja luokitellaan yhdeksi yhdistelmän osaksi.

** Huomaa että työ tulee olla viimeistelty kannettavaksi.

KEHYSTETYT KORISTEET

Yksittäinen työ tai sarja joka on sijoitettava ripustettavaan kehykseen. Kaikki osat tulee olla sommiteltuna kehyksessä ja kehyksen tulee olla valmis ripustettavaksi.

"KEHYSTETYT KORISTEET" ja "ESINEET/KORISTEET" tulee mahtua laatikkoon jonka koko on korkeintaan 70×70×70cm

Jos ilmoitettu työ on kehystetty tai asetettu lasilaatikkoon huolehdi että se on tukevasti kiinnitetty. Varmista että työsi on valmis ripustettavaksi ja se on varustetty säädettävällä rautalangalla. Kaikki kehystetyt teokset ripustetaan seinille.

ESINE/ KORISTE-ESINE

Mikä tahansa esine jota ei voi sijoittaa edellämäinnettuihin luokkiin. Esine ei voi olla koru. Työn tulee olla valmis esiteltäväksi.

SILVER OVERLAY

Työt jotka on tehty posliinin ja Art Clay Series tuotteiden yhdistelmistä. (*Kaikki työt joissa on posliinia ja hopeaa sijoittuvat automaattisesti tähän luokkaan huolimatta siitä että ne on alunperin ilmoitettu toiseen luokkaan).

Työn tulee mahtua 30×30×20 cm laatikkoon.

Työt voivat olla esineitä tai koriste-esineitä mutta niiden tulee mahtua annettujen mittojen sisälle.

■ PALKINNOT (Oikeus muutoksiin pidätetään*) Arvo euroissa 10.15.2009 kurssin mukaan

Palkinnon nimi

Voittaji \Arvo Japanin Yen

Japanin opetus- kulttuuri- urheilu- tiede- ja tekniikkaministeriön erikoistunnustus (Grand Prix)

1 \300,000 (€ 2300)

Japanin Vapaa-ajan- ja Kulttuurinkehityksen yhdistyksen erikoistunnustus. (Semi-Grand Prix)

1 \100,000 (€ 767)

Art Clay Club Puheenjohtajan palkinto (Semi-Grand Prix)

1 \100,000 (€ 767)

Palkinto erinomaisuudesta (1 voittaja luokkaa kohden)

6 \70,000

Palkinto: Tuomariston tunnustus

3 \50,000

Palkinto erinomaisuudesta (Yhdelle ei-Japanilaiselle osanottajalle)

1 \50,000

Palkinto oppilaalle

1 \50,000

Palkinto: Sankei Living Newspaper Publishing Co.

2 \50,000

Palkinto yksityiseltä (Dressmaker Gakuin)

1 \50,000

Japanin Korutaiteilijoiden yhdistyksen puheenjohtajan palkinto

1 \50,000

Palkinto (SIGNITY Japan)

2 \20,000 (€ 165)

Palkinto Japanin koruammattikoululta

1 \20,000

Palkinto (Patchwork Tsushin Co, Ltd. -Publisher)

1 \20,000

Palkinto: Boutique-sha, Inc. (Publisher)

1 \20,000

Palkinto: Coronet Co., Ltd.

1 \20,000

Palkinto: Yamato Logistics Co., Ltd.

1 \20,000

Kunniamaininta

Ei tiedossa*

Sertifikaatio

*Palkintoja saatetaan myöntää useampia mikäli tuomaristo niin päättää.

■ TUOMARISTO

Mr.Norihito Katsura Metalsmith ; A holder of intangible Culture (Living National Treasure of Japan)

Ms.Tomoyuki Suganuma Director of Japan Jewellery Designers Association Inc.

Ms.Yoko Ooba Director of Japan Jewelry Craft School

Ms. Kazuko Mitsushima Lasitaiteilija

Ms.Shizuko Yoshimi Silver Clay artist

■ ILMOTTAUTUMISMENETTELY

Ole hyvä ja täytä ilmottautumiskaavake (Application form), nimilipuke (Entry Label) ja tunnusmerkki (ID tag). Seuraa esimerkkejä täyttäessäsi kaavakkeita. Huomaa että ilmottautuminen ja muu informaatio tulee olla englanninkielellä.

1) ILMOTTAUTUMISKAAVAKE (APPLICATION FORM): Kullekin työlle tarvitaan oma lomake. Varmista että teet kopion itsellesi.

2) NIMILIPUKE (ENTRY LABEL)

3) TUNNUSMERKKI (ID tag) (Ole hyvä ja kiinnitä tunnusmerkki kaikkiin työkappaleisiin. Jos et voi sitoa merkkiä langalla kiinnitä se työn taakse teipillä.

■ OSANOTTOMAKSU (ei palauteta)

Työsarjat

Luokat

(Ei erillistä lisämaksua työsarjaan kuuluvalla toiselle, kolmannelle jne. osalle.)

Sormukset, Korut, Korukokonaisuudet, Kehystetyt koristeet, Esine/ Koriste-esine, Silver Overlay

€55 (€45 ACW Finland Sertifioitu Opetajille)

HUOMAA: Mille tahansa kilpailutöistä jonka kokonaismitat ja -paino, mukaanlukien ulkoisen pakkauksen koko ja paino, ovat erityisen suuret, saatetaan määrätä lisä-kuljetusmaksu.

■ ILMOTTAUTUMISAIKA

Lähetä työsi täytetyn ilmottautumislomakkeen kanssa niin että se on rekisteröity (Itella) postiin viimeistään lauantaina 25.1.2010.

! Ilmottautuminen kilpailun sulkeutumisen jälkeen ei ole mahdollista.

Osoite ilmottautumiselle: **Jazzilver, Arkadiankatu 18 A 11, 00100 Helsinki**

<HUOMAA: PAKKAUS & KÄSITTELY>

- Käytä tarpeeksi kestävää pakkausmateriaalia jotta lähetys kestää lähetyksen, lähetyksen avaamisen, uudelleenpakkauksen ja paluulähetyksen:
- Ole hyvä ja pakkaa kilpailutyö(t) huolellisesti niin että ne eivät voi vaurioitua lähetyksen ja käsittelyn aikana.
- Jos kilpailutyö sisältää useampia osia sijoita jokainen osa omaan laatikkoonsa.
- Alkuperäisiä pakkausmateriaaleja ei palauteta.
- Kilpailutyöt tulee lähettää maan edustajalle, joka lähettää työt Japaniin. Suoria lähetyksiä ei hyväksytä kilpailuun.

■ ENSIMMÄINEN TUOMARISTON ARVIOINTI

Päivämäärä: 01.04.2010

Tuomaristo nimittää kilpailutöistä ne palkintoehdokkaat jotka saavat paikan näyttelykirjassa ja jotka asetetaan näytteille kilpailunäyttelyyn.

■ LOPULLINEN TUOMARISTON ARVIOINTI

Päivämäärä: 02.04.2009

Palkintovoittajat valitaan. Tulokset julkaistaan kunkin maan edustajan kautta niin pian kuin mahdollista.

■ NÄYTTELYAIKATAULU & PAIKKA

PÄÄNÄYTTELY : Kaikille ensimmäisen arvioinnin läpäisseille ja palkintoja voittaneille kilpailutöille.

AIKATAULU: 23.06.2010 - 05.07.2010 *Suljettu 29.06.2009.

PAIKKA: Kansallinen Taidekeskus, Tokio

Osoite: 7-22-2 Roppongi, Minato-ku, Tokyo

<http://www.nact.jp/english/index.html>

*Huomaa että näytteilleasettajat saavat muuttaa kilpailutöiden esittelytapaa riippumatta siitä mitä kilpailumakkeessa sanotaan.

■ PALKINTOSEREMONIA (Alustava suunnitelma)

Palkintoseremonian aikataulu ja sijainti ilmoitetaan kun ne ovat selvillä.

■ KILPAILUTÖIDEN PALAUTUS

Kaikki kilpailutyöt palautetaan 30.07.2010 jälkeen.

■ TAKUUN RAJOITUKSET KOSKIEN VAHINKOJA JA KATOAMISTA.

Kilpailutöitä käsitellään ja säilytetään huolellisesti. Kuljetus tapahtuu aina kirjattuna lähetyksenä. Jazzilver tmi / Hopeasavi.fi ei kuitenkaan ole vastuussa mistään eikä kenellekkään aiheutuneesta taloudellisesta (materiaalisesta) tai muusta (immateriaalisesta) tappiosta tai menetyksestä joka on seurauksena kilpailutyön vastaanoton, säilytyksen ja lähettämisen aikana tapahtuneesta vahingosta Kun kilpailutyö on saapunut Aida Chem. Co.,Ltd. haltuun, kattaa yrityksen vakuutus korvaukset sinä aikana kun työt ovat AIDA Co.Ltd. hallussa. Takuu ei kata kansainvälistä käsittelyä ja kuljetusta joka kuuluvat kuljetusyrityksen vastuulle. AIDA huolehtii töiden käsittelystä parhaalla mahdollisella tavalla mutta aina on olemassa mahdollisuus että työt vahingoittuvat tai katoavat. Tämä on osanottaja syytä ottaa huomioon. Tarvittaessa osanottajan kannattaa ottaa oma vakuutus. Huomaa että järjestäjä ei ole vastuussa esineiden tummumisesta luontaisen hapettumisen takia.

■ KILPAILUTÖIDEN JULKAISEMISTA KOSKEVAT OIKEUDET

Art Clay Club Japan ja AIDA Chemical Industries Co., Ltd. pidättävät itsellään oikeudet näytteille-esittää, valokuvata ja julkaista valokuvia sekä osanottajan selvityksiä kilpailutöistä. Aida pidättää itsellään myös oikeuden julkaista otettuja valokuvia näyttelyluettelossa ja/tai missä tahansa jukisessa painotuotteessa tai opimateriaaleissaan.

■ HENKILÖTIETOSUOJA

Kilpailukomitea ja Aida Chemical Industries Co., Ltd., suojelevat kilpailijoiden henkilötietoja parhaan kykynsä mukaan ja annettuja tietoja käytetään vain kirjanpidollisissa tapahtumissa kilpailun aikana, näyttelyn aikana sekä tulosten julkaisemisen aikana. Tietoja ei anneta kolmannen osapuolen käyttöön missään tapauksessa.

■ KILPAILUN JÄRJESTÄJÄ:

Järjestäjä: Kilpailukomitea 2010 Silver Accessories Contest

Tuki: Japanin Opetus-, Kulttuuri-, Urheilu-, Tiede-, ja Tekniikkaministeriö.

ART CLAY CLUB, Japan; JALD, "Gakushu Forum" ja NPO Fine Silver Art Association jäsen.

Sponsorit: Sankei Living Newspaper Publishing Co. / SIGNITY Japan / SHUFU-TO-SEIKATSU SHA LTD. / Dressmaker Gakuin / Patchwork Tsushin Co, Ltd. / Bijutsu Shuppan-sha Ltd. / Boutique-sha, Inc./ Japan Jewelry Craft School/Japan Jewellery Designers Association/Coronet Co.,Ltd./Yamato Logistics Co., Ltd.

Yhteistyökumppanit: Aida Chemical Industries Co., Ltd. / Kumamoto Prefecture-Amakusa Pottery ja Chinaware association