

Art Clay Copper (ACC) *New Formula 2012*

Käännös Hopeasavi.fi, lähde: Aida Chemical Industries

Art Clay Copper (ACC) on savimateriaali josta voidaan valmistaa kaikenlaisia esineitä kuten koruja, taideteoksia, patsaita ja malleja. ACC voidaan polttaa sähkölämmitteisissä korkealämpöuneissa ilman aktiivihiliä. Tulos on 99.5% puhdasta kuparia. Savimaisessa muodossa ACC sisältää 90% kuparia.

Materiaali

Kuparisavi koostuu hienoksi jauhetusta kuparista, orgaanisesta sideaineesta ja vedestä.

Turvaohjeet

- Älä aseta juuri poltettua työtä millekkään syttyvälle tai tulenaralle alustalle sillä se on erittäin kuuma ja saattaa sytyttää tulen.
- Pidä poissa lasten ulottuvilta.
- Jos tuote koskettaa silmiä tai suuta huuhtelee hyvin juoksevan veden alla. Jos ärsytys ei poistu ota yhteyttä lääkäriin.
- Pese kätesi hyvin käytön jälkeen.
- Ota huomioon että jotkut saattavat olla allergisia kuparille. Reaktion voimakkuus vaihtelee henkilöstä riippuen. Jos sinulla on todettu allergia kuparille ja työskentelet kuparisaven kanssa tai jos pidät kuparikoruja jotka ovat suorassa ihokosketuksessa, saattaa tämä aiheuttaa reaktion. Jos epäilet asiaa kannattaa ottaa yhteyttä erikoislääkäriin.
- Seuraa valmistajan ohjeita äläkä käytä tuotetta muuhun kuin mihin valmistaja sitä suositaa.

Käyttöohjeet

- Kupari- ja hopeasaven välisistä eroista johtuen savet saattavat liata toisiaan etenkin jos niitä sotkeentuu toisiinsa valmisteluvaiheen aikana. Tämä saattaa tapahtua jos työkalut eivät ole puhtaita. Suositeltavaa on käyttää eri materiaaleille omia työkaluja. Jos tämä ei ole mahdollista tulee työkalut puhdistaa erittäin hyvin.
- Pese kädet hyvin tuotteen käytön jälkeen
- Uunissa polton jälkeen kuparityön pinta tummuu samaan tapaan kuin sterling hopealle käy sitä juotettaessa. Tämä tumma kerros tulee poistaa peittaamalla työ.
- Seuraa kirjoitettua käyttöohjetta huolellisesti, älä käytä tuotetta mihinkään muuhun tarkoitukseen kuin tässä ohjeessa mainittu.

Säilytys

- Parasta on käyttää tuote mahdollisimman pian alkuperäispakkauksen avaamisen jälkeen.
- Pakkauksen avaamisen jälkeen Art Clay –kuparisavessa alkaa luonnollinen hapettumisprosessi ja sen pinta alkaa tummua jos se on alttiina ilmaan. Jos huomaat saven pinnassa tumman kerroksen, leikkaa se pois ja käytä puhdasta savea sisältä.
- Vältä käyttämättömäsaven hapettuminen kietomalla se useampaan kerrokseen tuorekelmua ja säilyttämällä sitä ilmatiiviisti suljettavassa muovipussissa josta ilma on puristettu pois tai ilmatiiviissä astiassa.
- Pyri arvioimaan kuinka paljon savea tulet tarvitsemaan jotta et avaa turhaan monta pakkausta.
- Säilytä savea sisätiloissa normaalissa huoneenlämmössä poissa auringonvalosta.

Jos säilytät avattua Art Clay -kuparisavea kauemman aikaa, kiedo se tiukasti tuorekelmuun, välttämällä ilmataskuja ja säilytä se sitten jääkaapissa. Tämä hidastaa hapettumisprosessia. (Ole hyvä älä säilytä savea pakastimessa).

Muotoilu

ACC on vesipohjainen savi ja se kuivuu luonnollisesti ilmassa. Välttääksesi saven liiallisen kuivumisen, kun aloitat tekemään työtä, ota vain tarpeellinen määrä savea käyttöön ja säilytä loput yllämainittujen ohjeiden mukaan. Paketista otettu savi saattaa tuntua jäykältä, mutta se pehmenee sormin notkistamalla. ACC kutistuu poltossa noin 10%, joten ota tämä huomioon työn kokoa suunniteltaessa.

VINKKI: Pastan tekeminen

Lisää hiukan vettä palaseen kosteaa savea, jauhettua kuivaa savea, ja sekoita hyvin samalla kun murskaat mahdollisesti vielä kovia murusia. Käytä pastaa täyttäessäsi halkeamia tai korjatessasi epätasaisuuksia tai yhdistäessäsi osia toisiinsa.

Kuivaaminen

Kuivaa työ täysin muotoilun jälkeen. Kokonaan kuiva työ on kova kuin laasti ja sitä voi työstää edelleen eri työkaluilla ja menetelmillä. Seuraa allaolevaa kuivaustaulukkoa ja tapaa tarkistaa työn kuivuus.

Aseta kuivattu, vielä lämmin työ teräslevylle tai lasinpalalle. Odota muutama sekunti ja sierra työtä hiukan. Jos näet höyryntymistä on työ vielä kostea.

Kuivaustaulukko (työn paksuus 1 mm, 5 g. Jos kyse on isommasta työstä, lisää aikaa)

1. Huoneenlämpö: yli 24 tuntia
2. Kuivausritilä keittolevyllä (150 C): yli kymmenen minuuttia
3. Hiustenkuivaaja* tai lämminilmapuhallus: yli 10 minuuttia
4. Sähköuuni (150 C): yli 10 minuuttia

HUOMAA: * Aseta työ mahdollisimman lähelle hiustenkuivaajan puhallinta varoen että työ ei tipu alustaltaan. *** ÄLÄ kuivaa lämmöllä joka ylittää 250 C sillä sidosaine tuhoutuu ja työ saattaa muuttaa muotoaan polttovaiheessa.

Poltto-ohjeet

Ole hyvä ja käytä aina suojalaseja ja kunnon työ- ja apuvälineitä ja huolehdi turvallisuudesta.

1. Aseta työ kuumaan uuniin, lämpö 970 C ja polta työtä tässä lämmössä 30 minuuttia.
2. Polton jälkeen ota työ ulos uunista pitkillä pinseteillä tai pihdeillä ja karkaise se välittömästi kylmässä vedessä. Näin suurin osa hapettuneesta kerroksesta lähtee irti.

*Huolehdi kunnon tuuletuksesta polton aikana

*Poltettu työ on erittäin kuuma. Ole hyvä ja varoita ympärillä olevia muita henkilöitä ja ole aina erittäin varovainen.

VAROITUS: Jos poltettu työ jätetään jäähtymään huoneilmaan, sen hapettunut pintakerros halkeilee ja siitä sinkoilee ympäriinsä pieniä palasia. Jos työtä ei voi karkaista, sen voi jättää uuniin jäähtymään, joskin siihen muodostuva hapettunut kerros tulee poistaa jälkikäteen.

Peittaus (hapettuneen kerroksen poisto)

Aseta poltettu työ peittausliuokseen jotta hapettuneet kerrokset lähtisivät irti. Yksityiskohtaisten paikkojen puhdistukseen voi käyttää myös pienoisporakonetta.

*Peittausliuoksen ja käytössä ja hävittämisessä tulee toimia paikallisten ympäristösäännösten mukaisesti ja noudattaa aina valmistajan ohjeita.

Viimeistely-kiillotus

Polton jälkeen työ on puhdasta kuparia. Kiillota sen pinta metalliharjoilla ja kiillottimilla tai kiillotusrummussa.