

INSTRUCTIONS

Thank you for purchasing ART CLAY SILVER Clay Type.
Read the Instructions and Directions carefully before use.



Art Clay series products have the AP seal
The AP (Approved Product) seal is approved by ACMI (The Art & Creative Materials Institute, Inc.). It identifies the art materials that are safe and that are certified in a toxicological evaluation by a medical expert to contain no materials in sufficient quantities to be toxic or injurious to humans, including children, or to cause acute or chronic health problems.

 WARNING	● Insufficiently dried clay may cause breakage during firing. ● Oxygen is consumed and smoke and/or gas emission may result during firing. Always be sure to ventilate the workroom well. ● Do not place recently fired clay on or near by inflammable objects as it may cause a fire.
 CAUTION	● Take care not to get burned by the heated clay when drying, firing, and/or after firing. ● Keep this product out of reach of children. ● If you get any of this product in your eyes or mouth, flush/rinse immediately with plenty of water and call your physician if necessary.

[CHARACTERISTIC]

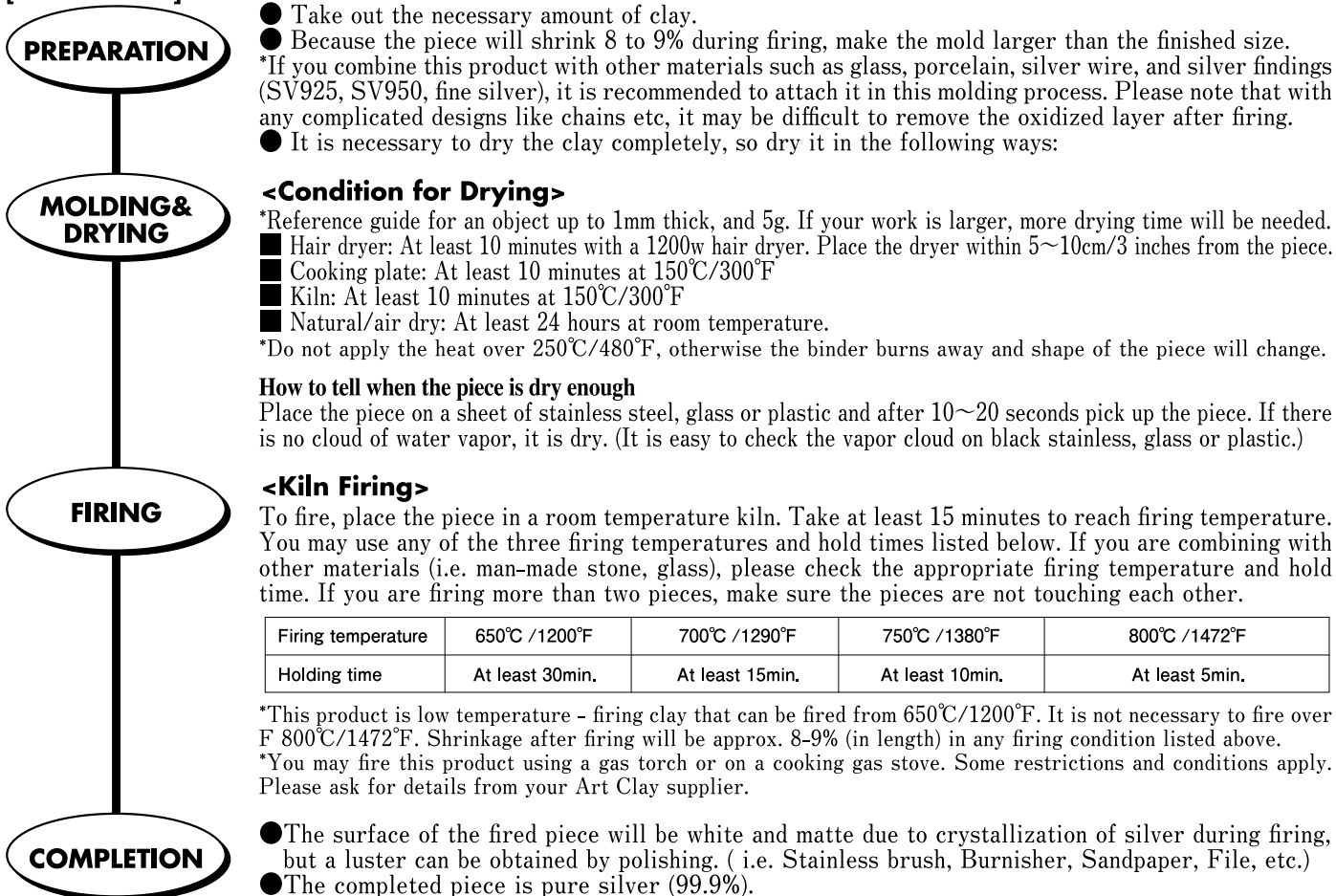
● ART CLAY SILVER consists of pure silver particles, binding agent and water. The binding agent is produced from natural pulp fiber. ● During firing, the pure silver particles solidify. The binding agent consists of carbon, hydrogen and oxygen, and when fired results in the release of a small amount of carbon dioxide and steam during firing. ● This product is low temperature - firing clay that can be fired from 650°C/1200°F, and turns into pure silver (99.9%) after firing. The special formula of this product allows for combining with glass, porcelain and ceramic materials, and is also suitable for firing with sterling silver findings or wire. (Use of SV925 and higher quality and the firing temperature at 650°C/1200°F, and holding time for 30 minutes is recommended).

*Do not fire soldered pieces with this product as the soldering temperature is lower than the firing temperature.

[INSTRUCTIONS]

● This product is water-based. If the clay becomes stiff during shaping, add a few drops of water and knead it well. ● Take out only the necessary amount of clay for your work. Place the rest of the clay in a plastic bag and keep it in a sealed container to prevent it from drying out. ● Do not use rubber bands to wrap the clay in plastic wrap as they may discolor the clay. ● Cracking may occur during firing if the clay is not dried enough. ● Some kilns show a different temperature from the actual one. It is known that silver will melt at 961°C/1761°F. Therefore, it is recommended that your firing temperature does not exceed 900°C/1652°F. ● Do not bend the fired piece with unreasonable pressure. ● Keep the clay indoors out of direct sunlight. ● Use promptly after unsealing.

[DIRECTIONS]



•Manufacturer

Aida chemical industries Co., LTD.
<http://www.artclay.co.jp/>

Käyttöohjeet

Kiitos että ostitte ART CLAY SILVER –muovailtavaa hopeasavea.
Lue käyttöohjeet ja neuvot huolellisesti ennen käyttöä.



Art Clay tuotesarjan tuotteilla on AP-tunnus. AP (hyväksytty tuote) –tunnuksen myöntää ACMI (The Arts & Creative Materials Institute, Inc.) Se identifioi taidemateriaalit jotka ovat turvallisia ja jotka on sertifioinut myrkyttömiksi lääketieteellisen erityisasiantuntijan, joka vakuuttaa että tuotteessa ei ole pitoisuuksiltaan aikuisille tai lapsille myrkyllisiä tai haitallisia aineita tai aineita jotka aiheuttaisivat välitöntä varaa terveydelle.

 VAROITUS	• Jos savi ei ole kunnolla kuivaa se saattaa rikkoutua poltettaessa • Poltto kuluttaa happea ja poltosta voi muodostua savua ja kaasuja. Huolehdi aina kunnan tuuletuksesta. • Älä aseta poltettua hopeasavea kosketukseen tai lähelle syttyviä materiaaleja sillä tämä saattaa aiheuttaa tulipalon
 VAROITUS	• Varo että et vahingoita itseäsi kun kuivaat, poltat ja käsittelet juuri poltettua työtä. • Pidä tämä tuote poissa lasten ulottuvilta • Jos tätä tuotetta joutuu silmiin tai suuhun, huuhto heti runsaalla vedellä ja ota tarvittaessa yhteyttä lääkäriin.

PERUSOMINAISUUDET

ART CLAY SILVER koostuu puhtaista hopeahiukkasista, sidosaineesta ja vedestä. Sidosaaine on valmistettu luonnollisesta selluloosakuidusta. Polton aikana hopeahiukkaset kiinteytyvät. Sideaine koostuu hiilestä, vedystä ja hapestä, joita poltettaessa muodostuu hiili-dioksidiä. Tämä tuote on matalan polton savi jota voidaan polttaa alkaen 650°C/ 1200°F lämmössä ja lopputulos polton jälkeen on (99,9%) puhdasta hopeaa. Tuotteen erityiset ominaisuudet mahdollistavat sen yhdistämisen lasin, posliiniin ja keramiikan kanssa. Myös yhdistäminen sterlinghopeisiin koruksiin ja lankoihin on mahdollista (hopea 925 ja hopeapitoisuudeltaan korkeampilaatuisten tuotteiden käyttö suositeltavaa samalla kun polttolämpötilaksi suositellaan 650°C/1200°F polttoajan ollessa 30min). *Älä polta jo juotettuja töitä tämän tuotteen kanssa sillä juotoslämpötila on alhaisempi kuin polttolämpö.

OHJEET

Tämä tuote sisältää vettä. Jos savesta tulee jäykkää muotoilun aikana, lisää muutama tippa vettä ja notkista kunnolla. Ota käyttöön vain tarvittavan kokoinen pala. Säilytä ylijäävä savi muovipussissa, suljettavassa säilytysrasiassa jotta savi ei kuivu. Älä käytä kuminauhjoja saven sulkemiseen muovikelmuun (ne saattavat aiheuttaa saven värjäytymistä). Työhön saattaa tulla halkeama jos sitä ei ole kuivattu kunnolla ennen polttoa. Jotkut polttouunit näyttävät eri lämpöä kuin uunin todellinen lämpö. On tunnettua että hopea sulaa 961°C/1763°F lämmössä. On suositeltavaa että polttolämpö ei ylitä 900°C/1652°F lämpöä. Poltettua työtä ei saa taivuttaa tarpeettoman voimakkaasti. Säilytä savi sisätilassa poissa auringon valosta. Käytä savi piakkoin pakkauksen avauksen jälkeen.

OHJEET VALMISTELUT	• Ota käyttöön sopiva määrä savea. • Koska työ kutistuu 8-9% polton aikana tee mallista hieman isompi kuin lopullinen koko. • Jos yhdistätätä tuotetta muihin materiaaleihin kuten lasiin, posliiniin, hopealankaan ja hopeaosiin (hopea925, hopea950, hienohopea) on suositeltavaa tehdä yhdistäminen muotoiluvaiheessa. Ole hyvä ja huomaa että monimutkaisissa töissä kuten ketjuissa jne. voi olla vaikeaa poistaa hapettuneet kerrokset polton jälkeen. • On välttämätöntä kuivattaa savi täysin kuivaksi. Seuraa seuraavia ohjeita:										
MUOTOILU & KUIVAUS	Kuivausohjeet: Suositusohje työlle jonka paksuus on 1mm ja paino 5 grammaa. Jos työ on isompi kuivausaikaa tarvitaan lisää. • Hiustenkuivaaja: Vähintään 10 minuuttia 1200W teho. Aseta kuivaaja 5-10 cm (3 tuuman) etäisyydelle työstä. • Keittolevy: Vähintään 10 minuuttia 150°C/ 300°F • Korkealämpöuuni: Vähintään 10 minuuttia 150°C/300°F • Luonnollinen kuivaus: Vähintään 24 tuntia huoneenlämmössä. *Älä kuumenna savea yli 250C/480F sillä silloin sidosaaine palaa pois ja työn muoto saattaa muuttua.										
POLTTO	Mistä tietää että savion tarpeeksi kuiva? Aseta työ RVS-, lasi- tai muovipinnalle, odota 10-20 sekuntia ja nosta työ. Jos työn alla ei ole kosteushöyryä se on kuiva (on helpompaa tarkistaa kosteus mustalla RVS- lasi- tai muovialustalla.) Uunipoltt Aloita poltto asettamalla työ huoneenlämpöiseen uuniin. Polttolämmön saavuttamiseen tulee kulua vähintään 15 minuuttia. Voit valita poltto-ohjelman taulukon kolmesta lämpötilasta ja polttoajasta. Jos savea on yhdistetty toisiin materiaaleihin (keinotekoisiiin kiviin, lasiin) tarkista sopiva polttolämpö ja –aika. Jos poltat useampia kuin kaksi työtä varmista että ne eivät kosketa toisiaan.										
VIIMEISTELY	<table border="1"> <tr> <th>Polttolämpö</th> <th>650°C/1200°F</th> <th>706°C/1290°F</th> <th>750°C/1380°F</th> <th>800°C/1472°F</th> </tr> <tr> <th>Poltto aika</th> <td>Vähintään 30min.</td> <td>Vähintään 15min.</td> <td>Vähintään 10min.</td> <td>Vähintään 5min.</td> </tr> </table> *Tämä tuote on matalan polton savi jota voi polttaa 650°C/1200°F lämmössä. Ei ole tarpeen polttaa 800°C/1472°F lämmössä. Kutistuminen polton jälkeen on 8-9% (pituudesta) kaikissa yllämainituissa polttotavoissa. *Tätä tuotetta saa myös polttaa käsikäyttöisellä kaasupolttimella tai kaasukeittimellä. Muutamia rajoituksia on voimassa. Kysy yksityiskohtia ja neuvoja paikasta mistä ostit tuotteen. • Poltetun työn pinta on valkoinen ja mattamainen johtuen hopean kristallisoitumisesta, mutta kiillon saa aikaan kiillotamalla. (esim. RVS teräsharjalla, kiillottimella, hiomapapereilla, viiloilla jne.) • Valmis työ on puhdasta hopeaa (99,9%)	Polttolämpö	650°C/1200°F	706°C/1290°F	750°C/1380°F	800°C/1472°F	Poltto aika	Vähintään 30min.	Vähintään 15min.	Vähintään 10min.	Vähintään 5min.
Polttolämpö	650°C/1200°F	706°C/1290°F	750°C/1380°F	800°C/1472°F							
Poltto aika	Vähintään 30min.	Vähintään 15min.	Vähintään 10min.	Vähintään 5min.							

Art Clay is a registered trade name

Art Clay on rekisteröity tuotemerkki 17 maassa ympäri maailmaa.

Useampia patenteja ja patenttihakemuksia on varattu Art Clay –tuotesarjan tuotteille 13 maassa ympäri maailmaa.